



SOGNET

**KIRKEBLAD FOR
NØRRE SØBY OG HEDEN SOGNE**

46. ÅRGANG

3

JULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER

2021



**CREDO og KONFIRMANDER
CARL NIELSENS MOR**

MENIGHEDSRÅDET

Formand: Leif Sædholm Nielsen
tlf. 81617219
mail: leif@saedholm.dk

Næstformand: Jane Dahl Sørensen
tlf. 29381799
mail: janes49@outlook.dk

Kasserer og kirkevæрге i Nr. Søby:
Palle Bülow Hansen
tlf. 24628001
mail: pah@sde.dk

Kirkevæрге i Heden: Svend Abel
tlf. 20823822
mail. svheabel@gmail.com

Sekretær: Annemette Møller Hansen
tlf. 30223261
mail: annemette-hansen@live.dk

Kontaktperson: Bente Nielsen
tlf. 61427219
mail: bente@wheel.dk

Lisbeth Bertelsen
tlf. 26257491
mail: klb@aarslevnet.dk

Astrid Holm
tlf. 29271215
mail. astridholm@hotmail.dk

SOGNET/ kirkeblade

Redaktionen:

Leif Sædholm, Ansvarshavende
Erik Fonsbøl
Lisbeth Bertelsen
Steen Christensen
Jane Dahl Sørensen

SOGNEPRÆST:

Elisabeth Engell Jessen
tlf.. 65901063
mobil: 61184362
mail : meje@km.dk
Træffes bedst hverdag 10-14
Mandag er fridag

Under Elisabeths Jessens
sygefravær varetages embedet
af Pensioneret provst
Erik Fonsbøl
Højbolund 21, Svanninge
5600 Faaborg
tlf. 23303424
mail: Erik@fonsboel.dk

GRAVER: Ketty Thoustrup
tlf. 65901318
mobil: 21443050
mail: nshkirker@mail.dk
Mandag er fridag

ORGANIST

Mogens Pedersen
tlf. 22993614
mail: Musik@pedersen.mail.dk

KIRKESANGER

Kristina Hedelius-Strikkertsen
tlf. 40612277
mail: khedeliuss@gmail.com

REGNSKABSFØRER

Dorrit Jensen
tlf. 62610789
mail: dj@dj-regnskab.dk

MENIGHEDSRÅDSMØDER

Annonceres på opslagstavlerne ved kirkerne

NØRRE SØBY KIRKE

Kirkesøvej 20
Nørre Søby
5792 Årslev

HEDEN KIRKE

Byvej 2
Heden
5750 Ringe

Kirkebilen

P.T. INGEN ORDNING

Har du behov for transport til kirke,
kan du henvende dig til underteg-
nede, senest fredag kl. 12.00
så finder vi en løsning.
Bente Nielsen tlf 6142 7219

Næste nummer af SOGNET

udkommer primo november 2021

Deadline næste nummer:

Torsdag den 30. september 2021

Forside: Leif Sædholm

Sognets hjemmeside:

www.nrsoeby-heden.dk

CREDO – lidt om den guddommelige genlyd i vores liv



Nu nærmer tiden sig så småt for den årlige konfirmation, som igen i år er blevet udskudt på grund af Coronaepidemiens hærgen. Men den 22. august sker det – forhåbentlig under helt normale forhold – og så står de unge mennesker dér i fuld offentlighed i deres kirke og skal svare ja til, at de tror.

Men hvad vil det egentlig sige at tro – sådan i kristen forstand? Det er der givet rigtig mange svar på i tidens løb, og sådan skal det være, for mennesker er forskellige, og vi kan ikke bare ukritisk overtage andres tro, men må hver især gøre os vores tanker om vores forhold til livet og til hinanden.

Her kommer mit eget forsøg på at formulere, hvad tro er for noget – for mig.

Jeg tror! At kunne sige det er vel i grunden noget af det største og smukkeste, et menneske kan udtrykke.

Jeg tror! Det vil jo sige, at jeg hengiver mig i dyb tillid til noget udenfor mig selv. Erkender mig selv som en del af noget mere – et fællesskab – og lægger mit liv i dets hænder.

At tro er måske det modsatte – ikke af tvivl, men af selvoptagethed. Dette at tro udelukkende på sig selv, som John Lennon synger i sangen 'God': I just believe in me. Det er en ganske udbredt tanke i vores vestlige, individualistiske kultur i dag – at være sin egen lykkes smed.

Derfor er tro også meget nært forbundet med at elske. Det latinske ord credo (jeg tror), som indleder vores trosbekendelse på originalsproget, er sammensat af cor (hjerter) og do (jeg giver). Jeg giver mit hjerte – det vil sige, at mit liv ikke blot afhænger af mig selv, men af

den eller det, jeg giver mit hjerte til. Og at erklære sin tro – bekende sin tro – er altså en form for kærligheds-erklæring til noget andet og mere end blot mig selv. Jeg er her ikke blot for at overleve så godt og længe som muligt, men jeg er her for noget mere – for at give mit guddommelige fællesskab genlyd.

Tro kan ikke læres. Hvis ikke der er en hjertelig klangbund, ja, så er trosbekendelsen blot en remse af døde bogstaver. Så når konfirmanderne skal lære trosbekendelsen udenad, så de selv kan fremsige den, så er det altid i håbet om, at ordene må finde genklang i deres – og vores – hjerter.

Da jeg var barn, gav mit liv guddommelig genlyd uden at jeg havde lært det – jeg var en ubevidst del af Gud så at sige. Jeg levede fuldt og helt. Men som jeg voksede op blev jeg på grund af min tiltagende selvbevidsthed nødt til at sætte mig udenfor det guddommelige liv for at betragte det og dermed erfare og erkende det.

Den rene væren og hvilen i Gud fortonede sig mere og mere og blev til små glimt, og livet blev kompliceret gennem opdragelsens skyldbetonede og konsekvensberegrende vejledning i ret social adfærd og de deraf følgende anstrengelser på at undgå dommen og straffen. Jeg spiste så at sige af kundskabens træ og opdagede mig selv i en dybt kompliceret og i grunden vel også mere og mere ensom sammenhæng med andre og for så vidt også med Gud. Og så kan resten af mit liv blive båret af længsel efter at komme hjem til min barndoms tabte genlyd.

Derfor er det vel meget passende, at konfirmanderne – nu hvor de skal til at stå på egne ben, som det hedder, får tid og mulighed for at overveje deres liv og deres tro.



Tro er lige så lidt en præstation som kærligheden er det.

Troskab kan være en præstation, hvor man kan være tro eller utro, men det er noget andet med hjertets inderlige hengivenhed. Den er en fri gave, som livet giver, når det vil og til hvem den vil. Ofte når man mindst venter det. Der er altid en undertone af længsel, når man taler om tro – og om kærlighed. Og når man fremsiger trosbekendelsen i kirken, er det langt mere udtryk for en inderlig længsel end for en juridisk erklæring eller en faneed til øverstbefalende.

Derfor er troen heller ikke noget, man har som sin ejendom. Man kan længes efter den og ville den og drømme om den, men aldrig eje den. For troen følges altid af sin tvilling, tvivlen. Man kan således ikke være 'troende' i den forstand, selv om udtrykket ofte er blevet brugt til at kategorisere visse religiøse mennesker med. Nej, troen eller tvivlen kommer til udtryk i de valg og handlinger, man foretager sig i sit daglige liv. Om man f.eks. spørger sig selv, om det eller det kan betale sig for mig, eller spørger, om det virkelig er Guds mening. Jeg kender mit selv godt nok efterhånden til at vide, at jeg som regel hælder til det, der bedst kan betale sig for mig, men samtidig ved jeg, at det sjældent er det rigtige – set i en større sammenhæng.

Som Paulus siger det: Det gode, som jeg gerne vil, det gør jeg ikke, men det onde, som jeg ikke vil, det gør jeg. Hjælp! Og det, der så hjælper ham, det er netop hans tro – hans tillid til livets og hans medmenneskers nåde og kærlighed. At livet selv vil ham – på trods af hans valg – på trods af hans tvivl – at livet kommer til ham igen og igen på trods af hans utålelige selvoptagethed og alle hans misbrugte dage. Det er for Paulus opstandelsens vidunderlige mysterium udfoldet i hans egen konkrete og nok så barske virkelighed.

Jeg tror! Jeg tror på livet, der er så fuldt af nåde og kærlighed på trods af min egen tilbøjelighed til selv at stå i vejen for det. Det er vel i grunden essensen af den kristne trosbekendelse, vi nu og da forsøger at stamme med på, så godt vi kan. Og derfor glæder jeg mig til den 22. august, hvor 14 smukke unge mennesker vil fortælle os alle sammen netop dét.

Erik Fonsbøl



Maren Kirstine Jørgensen f. Johansen – Carl Nielsens moder

Født 9/4 1833 Odense

Død 28 januar 1897 i Nørre Søby

Begravet på Nørre Søby Kirkegård. 5/2 1897

Purung, 19 år gammel får hun plads i Nørre Søby Præstegård – der arbejder hun til 1854 - flittig og trofast står der i skudsmålsbogen. Hun forlader pladsen da hun er blevet gravid med sit og Niels Malers første barn. I Nørre Søby har vi en vis stolthed over at de mødte hinanden i byen, hvor de mødtes vides ikke bestemt, var han maler i præstegården eller var det til dans? De bliver gift i Odense i 1855, nok fordi at de venter deres datter nummer 2. Parret flyttede til hans forældre i barndomshjemmet, ”Abildkrog”, i Brylle. Hun var 21 år og han 19. Det kunne have gået forfærdelig galt, men historien viser, at det gjorde det ikke. Over en periode på 20 år føder hun sine børn 12 børn, fra 1854 til 1874.

Parret bor forskellige steder i og omkring Nørre Søby og Nørre Lyndelse. De er nok flyttet ud i ”Uglehuset” på Sortelung med 5 børn i starten af 1860’erne. Resten af den store børneflokk kommer til verden der. På Sortelung ligger der teglværker, hvor børn og voksne kunne få arbejde – det er måske grunden til at familien flytter derud.

Carl Nielsen kommer til verden i Sortelung 9/6-1865

Han er nummer 7 ud af de 12 børn – 6 piger og 6 drenge CN skriver i sine erindringer ”Min fynske barndom”, som udkom i 1927: Han skriver om fødedagen, at hans moder havde en hård dag, men også en god dag, ”for jeg kom jo til verden”.

Området omkring uglehuset var ikke et særligt sikkert sted for børn at vokse op og være alene, der var jo mergelgrave og vandhuller. Når Niels Maler var ude og spille - der kunne gå en uges tid, et bryllup kunne godt vare nogle dage – var hun så alene med børnene.

CN skriver om en smuk efterårsdag, hvor hans mor skulle på høstarbejde på Bramstrup, og derfor var nødt til at forlade dem. Maren Kristine troede på at når hun var nødt til at forlade sine børn, tog højere magter over. Efter at have formanet dem at de skulle blive hjemme omkring huset og

lege, så ville hun komme hjem i frokostpausen med noget rart til dem fra Bramstrups køkken. Som han ligger der og leger i det høje græs, 4-5 år gammel, dukker hans søde mors ansigt op lige over ham i sol flimmet.

Han er 62 da han skriver sine erindringer, men i samme øjeblik, han trykker på erindringsknappen, så er hun der med hele sit væsens sødme, det kan aldrig glemmes. En anden klog mand, Thøger Seidenfaden, chef for Politiken, blev syg og fandt ud af at det gik den forkerte vej og han kunne ikke helbredes. Så ligger han og tager hul på sine ”honningdepoter” præcis de samme oplevelser som Carl Nielsen huskede med sin mor. Vi har dem alle sammen, måske uden at tænke for meget over det – Carl Nielsen gjorde.

Han var livet igennem tæt knyttet til sin mor. Maren Kirstine havde sine drømme, hvor hun så fandt sit overskud. For eksempel når hun gik med børnene fra Sortelung til Nørre Søby og passerede det lille hus ved vejen hvor kartoflerne stod i blomst inde i haven. Så blev hun stående og gled ligesom væk fra børnene. Når de trak i hende for at få hende tilbage til virkeligheden, sagde hun til dem: ”I skal se godt godt på det hus, for der skal vi bo”. De kiggede på huset og kunne slet ikke tro på at det kunne være sandt – med alle de flotte vinduer - Men hun sagde at man skulle altid have en drøm, for det at drømme, det er noget godt. Hun tilføjede - klog som hun var - ”I skal ikke sige noget til Far, han bliver så urolig”. Men drømmen bliver til virkelighed – i 1878 har de fået sparet 200 kroner sammen til udbetalingen på huset. Den dag de flytter ind i det lille hus, skriver Carl Nielsen: ”Det var som at flytte ind i et palads af sol og lys og glæde. Carl Nielsen blev regimentsmusiker, tog på et tidspunkt til København og søgte foretræde for Niels W. Gade, som anbefaler ham at tage timer hos en violinlærer, Niels Tofte, for at kvalificere sig til musikkonservatoriet.

Carl kommer hjem til Maren Kirstine, fuld af drømme, snakkede alene med hende, snakkede om alle sine drømme, og kan ikke være i sin krop af glæde. Da Carl

var i Odense, kom han hjem og hjalp sine forældre, og når han tager til København, kommer forældrene til at mangle nogle indtægter, de var jo ved at være svage. Hun kunne have rakt en finger i vejret og bedt ham om at blive hjemme og hjælpe sine forældre, men hun har overskud til at sige ”følg dine drømme, jeg tror godt at du kan”, vel vidende at hende og faren vil miste en hel del.

Det er Maren Kirstines reaktion der er ufattelig smuk og stor – og siger en hel del om hendes natur, hendes styrke. 18 år gammel, i 1884, starter han på musikkonservatoriet, og går der i tre år. Han får friplads, støttet af folketingsmand Klaus Berntsen i Højby. En etatsråd og hans hustru i Odense lover at støtte ham, de flytter med til København, og Carl Nielsen bliver en slags plejesøn til dem.

De 13 år, de boede i huset var nok også de mest harmoniske i familiens liv, selvom sorger og bekymringer selvfølgelig var en del af deres liv, især for Maren Kirstine, det var hende der var hjemmets omdrejningspunkt, også for Niels Maler. Den ældste søn Jørgen Petter, kommer hjem og fortæller at han sammen en kammerat har løst billet til Australien - ham genser Maren Kirstine aldrig.

3 af søstrene dør unge, blandt dem den smukke Jørgine Karoline, født i 1854, ligesom en søster på 16 år, der dør af tuberkulose. (Det var skomagerens tuberkuløse søn, som stod bogkassen, der cirkulerede rundt i byen)

Den lille Anne Dusine, nummer 12 i flokken, dør kort efter sin fødsel i 1875. Der er Maren Kirstine 41, hun har født og ammet i 20-21 år, hun må være godt brugt.

Det var en frygtelig tid for husmændene, havde man ikke jord til sit hus, måtte man redde sig igennem på bedste vis, ellers var det på fattiggården i Lumby, man kom hen, udvandringen var også begyndt at tage fart der. Man kan sige om Maren Kirstine og Niels Maler, at de var to mennesker, der tog livet på sig, der hvor de nu engang var sat, og ydede det optimale hver dag.

Carl Nielsen bliver konfirmeret i påsken 1879 i Heden Kirke. Han arvede sin musikalitet efter sin far, som var en dygtig musiker. Sindet og drømmene havde han fra sin mor, og det var en god kombination. Han var, som flere af sine søskende, tæt knyttet til sin mor, han skriver bl a om sin bror Albert, født 1863, at han tjente på en gård

tæt på hjemmet. Maren Kirstine var meget svagelig, hvad der ikke kan undre med alle de fødsler. Albert løb hjem i sin frokostpause for at se hvordan hun havde det. I alt udvandrer 6 af børnene, 5 til Amerika og 1 til Australien. Tilbage bliver Carl Nielsen, Valdemar og Julie.

Der sker et dramatisk skift i deres liv i 1891, den yngste søster Julie ønsker at udvandre og komme over til sine søskende. Maren Kirstine og Niels Maler beslutter at sælge huset og alt hvad de ejer og har ved en stor auktion i september 1891. Da det første gang gik op for mig, tænkte jeg ”åh nej, det må I ikke, lige nu skal I have ro i jeres liv” Men jeg forstår godt Maren Kirstines drøm om at gense børnene, måske har nogen været syg, der kan være sket 1000 små ting, man som mor er nødt til at se ved eget syn.

I september 1891 tager de sammen med Julie og en lille plejesøn, Thorvald, til Amerika, nærmere bestemt Chicago. Turen tog 6 uger med båd. Selvom børnene var glade for at se deres forældre, var de endnu ikke i stand til at forsørge dem, de var endnu selv på vej. (CN har senere udtalt at hans søskende blev frie mænd og kvinder)

Niels Maler får plads på et slagteri i Chicago.

Han kunne ikke sproget, var vant til at gå på vejene, det må have været hårdt. MK åbner et lille pensionat for folk, der er næsten lige så fattige som dem selv, vasker deres tøj og slider og slæber. Jeg tror at det var der, hendes sidste drømme og kræfter forsvandt. I 1895 giver de op og rejser tilbage til Danmark, til København. Fortvivlede må de have været, ingen penge, endnu fattigere end da de rejste ud og ingen steder at bo på Fyn.

Man kan spørge sig selv om Carl Nielsen og hans kone ikke kunne have hjulpet økonomisk, men deres liv var jo også lidt kaotisk, med deres rejser og deres kunst, og måske som det er med mange børn: ”Far og Mor har jo altid klaret sig”. Måske ser man det ikke så tydeligt selv.

De kommer tilbage til Nørre Søby, og via en købmand de kender i Odense, Anton Pedersen, som har et udsalg i byen, lige overfor gadekæret - det nuværende – som også fungerede som samtalestation, man kunne gå derhen og ringe. I løbet af 1897 går købmanden fallit og de må flytte, jeg er ikke helt klar over, hvor de flyttede hen

men Carl Nielsen skriver at da hun døde, kom hendes kiste ud at stå i en stue, man ved ikke hvor, med udsigt til sit gamle hjem.

Der bliver ringet til Carl Nielsen i København da hans mor er syg og bevidstløs. Han og hans kone tager straks afsted men ankommer først 24 timer senere, der var meget sne, og det tog tid at komme over bæltet. Hun lever en lille uges tid efter de er ankommet. Til begravelsen pynter Anne Marie Carl Nielsen hende så smukt med blomster. Mon ikke Carl Nielsen spillede for sin mor i kirken. Han skriver til en god ven efter sin mors død at ”Hun har været min hjælper og trøst hele livet igennem, og jeg kan sige, at uden min mor var jeg ingenting blevet i denne verden. Trods sine små kår og mange børn mistede hun aldrig modet, men styrkede, oplivede og opildnede os børn til at stræbe efter de højeste mål i arbejde og flid. Ifald jeg bliver noget i verden, da skal min mors navn stråle endnu større, thi hvad karakteren angår, må man lede længe om en lignende”.

Hun bliver begravet den 5/2 1897. På gravstenen står Maren Kirstine Johansen, hendes pigenavn. Efter Maren Kirstines død er Niels Maler næsten på herrens mark, også for ham var hun omdrejningspunktet. Han bor lidt rundt omkring hos venner og bekendte her på Fyn, og jeg tror også på et tidspunkt hos sin ældste søn Carl Nielsen i København. Men resultatet bliver at han kommer til sin søn, Valdemar, som er førstelærer på Bryndum Skole ved



Esbjerg. Jeg tror ikke det blev nogen speciel lykkelig tid for den gamle – Valdemar var selv far til 11 børn og havde en svagelig kone. Jeg har læst et uddrag af brev fra den gamle til sønnen Carl i Kbh, hvor han skriver om Carl kunne sende ham 10 kroner, for han ville så gerne have forsålet sine sko og have nye snørebånd. Men om han vil undlade at sige det til Valdemar. Og så tilføjer han ”jeg savner Mor, hun vidste altid hvad der var rigtigt at gøre” Og ”jeg savner at kærtegne Mor”. Det er smukt at læse, for kærtegne er ikke noget vi bruger særlig tit, det siger noget om deres forhold. Måske var det der, hun fik overskud til sine drømme, det er ikke et ord, man ville tro at sådan to mennesker ville bruge om hinanden Niels Maler dør i 1915, den 22/11 november. Han levede 18 år længere end hustruen, og ligger begravet på Bryndum Kirkegård. De burde jo have ligget sammen på Nørre Søby Kirkegård, men pengene var nok for små til at det kunne lade sig gøre.

I 1915, da Niels Maler dør, overtager Carl Nielsen pasningen af gravstedet på kirkegården i Nørre Søby. Maren Kirstines gravsted blev passet af Mette Marie Pedersen, som boede i det lille hus overfor kirkegården. Mette Marias barnebarn, Gunnar Lindely, huskede at Carl Nielsens flotte vogn holdt ved mormoderens hus, når han kom for at afregne for pasning af gravstedet. I 1931 blev der skænket et gipsrelief lavet af Anne Marie Carl Nielsen, mod at man varetager Maren Kirstines grav på bedste vis. Carl Nielsen har skrevet melodier til cirka 350 danske sange, han skriver til sin kone at de kom til ham som ”små fugle fra mit barndoms land (Sortelung)” Maren Kirstines grav symboliserer et lille stykke danmarkshistorie ikke fordi hun var mor til Carl Nielsen, men fordi hun tilhørte en generation af kvinder hvor slid, slæb og børnefødsler var en del af hverdagen. De var ikke politisk vakte, så de gjorde hvad de selv formåede sammen med deres mand Det må aftvinge respekt Maren Kirstine og Niels Maler var heldige, de havde det samme mål.

*Tekst: Hanne Christensen
Renskrivning: Ulrik Munch Jensen*

LOKALARKIVET



Arkivet har været nedlukket hele 2021 for offentlig adgang og nu står sommerferielukning for døren. Arkivet er lukket juni, juli og august måned.

I nedlukningen er der arbejdet med, at lægge billeder ind på arkiv.dk, hvor mere end 500 danske arkiver lægger billeder og arkivalier ind og en del er digitaliseret og kan ses på arkiv.dk, søg på nørre søby arkiv og se hvad vi har nået, at lægge ind.

Vi vover, at arrangere en hyggelig aften på Hestehavegård i Søsted,
Tirsdag den 7. sept. kl. 19.

Else Marie Albrecht fortæller om hendes hjem gennem 3 generationer. Entre inkl. Kaffe og kringle 65 kr. Tilmelding til Birgit Rasmussen på tlf. 51516712 el. povlras@tdcadsl.dk

Aftenåbent i arkivet
tirsdag den 5. okt. kl. 18.30 -21.00.

Nyttige links:
Hjemmeside: ns-arkiv.dk
Facebook: [os fra nørre-søby](https://www.facebook.com/os-fra-norre-soeby)
e-mail: lokalarkivet@ns-arkiv.dk



Brugerhuset Varmestuen

Sommerudflugt. Onsdag den 11. august 2021 kl 12.00.

Årets sommerudflugt går i År til Gråsten Slot Køkkenhaver. Vi mødes kl 12.00 ved forsamlingshuset, hvorefter vi kører i bus til Kværs Kro, hvor vi får lidt kaffe + kage. Herefter går turen til Gråsten Slots køkkenhaver, hvor vi får ca 1,5 time til at beundre de flotte haver. Så går turen atter hjem. I Nr. Søby forsamlingshus vil vi få lidt mad. Drikkevarer for egen regning. Turen slutter ca kl 20.00. Prisen for denne tur vil være kr. 250,00. Tilmelding: til Else tlf 24851129 eller Marianne 40866131 - senest 1. august. Beløbet kan indbetales til konto 0828 0003502228 eller mobile pay 40866131 senest den 9. august. Der kan også betales kontant ved afgang.

**Generalforsamling
Fredag den 13. aug. 2021 kl 18.00**

Dagsorden
1. Valg af dirigent.
2. Valg af referent.
3. Formandens beretning.
4. Kassererens fremlægning af regnskab.

5. Behandling af indkomne forslag.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer på valg er: Else Larsen, Henning Hansen, Jonna Andersen
7. Suppleanter: Børge Mose, Kris Skadborg.
8. Revisorer Kirsten Jensen og Hans Erik Andersen.
9. Eventuelt.

Indkomne forslag skal være formanden, Else Larsen i hænde senest den 1. august. Stemmeberettigede er borgere i Nr. Søby og Omegn. Tilmelding senest mandag den 9. august til Else Larsen, 24851129 Venlig hilsen Bestyrelsen.

Efterårs program

August - december 2021

Mandag: gymnastik fra 10.00 til 12.00.

Tirsdag: bob fra 10.00 til 12.00

Onsdag: strikkedamer fra 14.00 til 16.00.

Sidste lørdag i måneden er der lørdagsfrokost fra 12.00.

Rengøringslørdag den 28. august 2021. Vi mødes kl 9.00 til morgenkaffe, Varmestuen gir.

Vi fordeler opgaverne. Ca kl. 12.00 vil vi have vores lørdagsfrokost.

Fællesspisningen

Fredag den 13. aug.2021 kl 18.00

Generalforsamling , se opslag.

Fredag den 10. sept. 2021 kl 18.00

Fredag den 8. okt. 2021 kl 18.00

Fredag den 12. nov. 2021 kl 18.00

Fredag den 10. dec. 2021 kl 18.00

Tilmelding: til Else Larsen telefon 24 85 11 29 senest mandagen før.

Nørre Søby forsamlingshus

Genåbningen efter corona er godt på vej. I forsamlingshuset åbner vi også med arrangementer i efteråret.

Vi starter med Fællesspisning

Mandag den 16. august

kl 17.30 - 20.00

Torsdag den 9. september

kl. 17.30 - 20.00

Onsdag den 13. oktober

kl. 17.30 - 20.00

Genåbningsfest med musik og dans

Lørdag den 18. september

kl. 18.00 - 01.00

Julefrokost lørdag den 13. nov.

Julemesse søndag den 21. nov.

Juletræsfest søndag den 12. dec.



Kirkekaffen er tilbage



Før corona samledes vi et par gange i kvartalet til kirkekaffe efter gudstjenesten kl. 10. Her kan man over en kop kaffe el. the og en bid brød snakke om løst og fast og måske om de tanker, som gudstjenesten har givet anledning til. Det tager vi op igen.

Den 17. oktober er der kirkekaffe i konfirmandstuen i Nr. Søby.

Den 24. oktober er der kirkekaffe i Graverhuset i Heden.

Af hensyn til indkøb beder vi venligst om tilmelding: Lisbeth Bertelsen, mobil 26257491/ email klb@aarslev-net.dk

Musik arrangement i Nørre Søby Kirke

I forbindelse med Carls Camino vil der være en koncert i Nørre Søby kirke torsdag aften den 30. september, arrangeret af Carl Nielsen museet.

Arrangementer i kirken

Konfirmation den 22. august.

Høstgudstjeneste i Nørre Søby kirke

søndag den 5. september med efterfølgende arrangement.

HUSK tilmelding.

Høstgudstjeneste i Heden kirke

søndag den 12. september med efterfølgende arrangement.

HUSK tilmelding.

Musik Arrangement i Nørre Søby kirke

Torsdag de 30. september, aften.

Arrangement for børn med Jane Wind

søndag den 3. oktober.

HUSK tilmelding.

Kirkekaffe i Nørre Søby kirke

søndag den 17. oktober.

HUSK tilmelding.

Kirkekaffe i Heden kirke

søndag den 24. oktober.

HUSK tilmelding.



Nørre Søby og omegns Mandegilde



Er en social forening for mænd, som samles om fælles interesser.

Gildet startede i 2012 på initiativ af Carsten Jensby.

Gildet består af en Gildemester, en kasserer, en skriver, en oldermand og medlemmerne.

På de ordinære møder hygger vi og planlægger aktiviteterne med fokus på samvær og oplevelser i form af foredrag eller udflugter.

Mandegildet deltager i Nørre Søby's årlige byfest ved at arrangere fiskekonkurrence i gadekæret for børn og hjælper til på festpladsen fredag aften ved grillen.

Gildets medlemmer betaler et årligt kontingent, for tiden 50 kr. De planlagte aktiviteter hviler som hovedregel økonomisk i sig selv.

Mandegildet mødes hver den første fredag i måneden, og havde første møde efter coronapausen fredag den 7. maj. Mandegildet er åbent for nye medlemmer.

Torsten Reffstrup
Gildemester
Telefon 20115169

Damesalon torsdag d. 2. sept. og torsdag d. 7. okt.

Vi indbyder atter til Damesalon i Konfirmandstuen efter en alt for lang coronapause. Alle damer uanset alder i Nr. Søby og Heden Sogne inviteres til frokost i konfirmandstuen i Nr. Søby første torsdag i hver måned kl. 11-13, hvor man kan få sig en hyggelig snak over et stykke mad og lidt drikkelse.

Få nogle dejlige timer sammen med nogen, du måske ikke har mødt før – og nogen du allerede kender – i Nr. Søby og Heden. Vi skal blot hygge os, snakke om løst og fast – og evt. synge et par højskolesange sammen. Vi skal selvfølgelig stadig passe på hinanden og følger de gældende coronaforskrifter.

Første gang: Torsdag d. 2. september. Tilmelding søndagen inden til Annemette Møller Hansen, mobil: 3022 3261 eller mail: annemette-hansen@live.dk

Vi bestiller smørrebrød og laver kaffen, og så betaler man, når man kommer.

Pris: 40 kr. (2. stk.) / 60 kr. (3. stk.).

Drikkevarer medbringer man selv, og oprydningen hjælpes vi ad med. Menighedsrådet står for arrangementet.

*Annemette M. Hansen og
Lisbeth Bertelsen*



Sangaften i Heden torsdag d. 16. sept. kl. 19 - 20

Kom til Heden kirke og oplev glæden ved at synge danske sange sammen. Mange har vist oplevet sangglæden under coronatidens sangaftener hver for sig hjemme foran skærmen, men nu kan vi igen synge sammen i samme rum. Forskellige danske sange fra Højskolesangbogen og fra andre sammenhænge. Så tag din nabo i hånden og mød op til en times hyggelig fællessang i Heden kirke, hvor vi vil synge forskellige danske sange fra Højskolesangbogen og fra andre sammenhænge. Vi byder også på en kop kaffe og en småkage undervejs.

Alle er velkomne, men tilmeld jer gerne til Lisbeth Bertelsen, mobil: 27257491.

Høstgudstjenester med ekstra musik og samvær

**Søndag d. 5. september kl. 10.00
i Nørre Søby kirke**

Her vil John Olsen medvirke med sin trompet.



Efter høstgudstjenesten afholdes: Fælles Sensommerarrangement i præstegårdshaven i Nr. Søby for sognebeboere i både Heden og Nr. Søby.



Af hensyn til servering beder vi venligst om tilmelding: Lisbeth Bertelsen, mail: klb@aarslevnet.dk, mobil 26257491

**Søndag d. 12. september kl. 10.00
i Heden kirke**

Her medvirker violinist
Bruno Sanches.



Efter gudstjenesten tilbydes en let frokost i Graverhuset.

Af hensyn til servering beder vi venligst om tilmelding:
Lisbeth Bertelsen,
mail: klb@aarslevnet.dk,
mobil 26257491.



Da vi grundet usikkerheden omkring Coronaforholdene har valgt ikke at arrangere fællesudflugt denne sommer, vil der således på anden vis blive lejlighed til fællesspisning hyggeligt samvær og fællessang.

Nøj - det er for børn ..!

Kom med til en festlig workshop for børn søndag d. 3. oktober kl. 12 efter gudstjenesten kl. 10. Vi skal synge sammen med fagter, krop, stemme, klap og masser af sjov og spas.

Det er den erfarne og anerkendte sanger, komponist og korleder Janne Wind, der kommer forbi til et par timers sang og kor med alle sangglade børn og deres forældre – og gerne også bedsteforældre! Aldersgruppen vil være ca. 5-9 år, og vi skal synge swingende rytmiske sange – blandt andet nogle af Janne Winds egne melodier fra konceptet PopSalmer.dk .

Vi synger efter gudstjenesten kl. 10 søndag d. 3. oktober fra kl. 12-14 inkl. en pause med saftvand og kiks.



Det er gratis at være med. Giv dog gerne tilmelding inden søndag d. 26. september til Lisbeth Bertelsen: klb@aarslevnet.dk el. mobil: 26257491

Gudstjenesteliste for Nørre Søby og Heden kirker

	NØRRE SØBY	HEDEN	PRÆST	ARRANGEMENT
JULI				
4. juli		19.00	Elisabeth Jessen	
11. juli	10.00		Erik Fonsbøl	
18. juli		10.00	Erik Fonsbøl	
25. juli	10.00		Erik Fonsbøl	
AUGUST				
1. august		10.00	Erik Fonsbøl	
8. august	10.00		Erik Fonsbøl	(Konfirmandforældre efter gudstj.)
15. august		19.00	Elisabeth Jessen	
22. august	10.00		Erik Fonsbøl	Konfirmation
29. august		10.00	Elisabeth Jessen	
SEPTEMBER				
5. september	10.00		Erik Fonsbøl	Høstgudstjeneste (se omtale side 11)
12. september		10.00	Erik Fonsbøl	Høstgudstjeneste (se omtale side 11)
19. september	10.00		Erik Fonsbøl	
26. september		10.00	Elisabeth Jessen	
OKTOBER				
3. oktober	10.00		Erik Fonsbøl	(Arr. m. Jane Wind, Se side 11)
10. oktober		10.00	Erik Fonsbøl	
17. oktober	10.00		Elisabeth Jessen	Kirkekaffe
24. oktober		10.00	Erik Fonsbøl	Kirkekaffe
31. oktober	10.00		Erik Fonsbøl	